İSTANBUL KALKINMA AJANSI

TÜRKİYE CUMHURİYETİ KALKINMA BAKANLIĞI

Bu eserin;

kataloglanması, dijital ortama aktarılması ve

elektronik ortamda kullanıma sunulması

İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın desteğiyle

İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı

Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü (Atatürk Kitaplığı)

tarafından gerçekleştirilmiştir.

Proje No	:	İSTKA/2012/BIL/233
Destek Programı	:	Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma Mali Destek Programı
Projeyi Destekleyen	:	İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)
Proje Adı	:	Osmanlı Dönemi Nadir Eserlerin Kataloglanması, Dijital Ortama Aktarılması ve Elektronik Ortamda Kullanıma Sunulması
Proje Sahibi Kuruluş	:	İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Proje Yüklenicisi	:	Yordam BT Ltd. Şti.
Proje Uygulama Yeri	:	Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü - Atatürk Kitaplığı İSTANBUL – Beyoğlu

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ



Yaprak : 117
Satır : 15

يا كبيكج احفظ [illegible]

1



الجزء الثاني من كتاب الصحاح

في اللغة

تصنيف أبي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه
رواية أبي محمد اسمعيل بن محمد النيسابوري عنه
رواية أبي بكر محمد بن علي بن البر اللغوي عنه
رواية أبي القسم علي بن جعفر بن القطاع السعدي عنه
رواية القاضي أبي البركات محمد بن حمزة بن الحسين عنه
رواية القاضي الاجل الاوحد الامام اثير الدين ذي
الرياستين أبي الطاهر محمد بن محمد
بن بنان الانباري ادام الله علوه عنه

٦٠٧٦



بسم الله الرحمن الرحيم

باب التاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابث الابث الاشر النشط قال الراجز

اصبح عمار نشيطا ابثا ياكل لحما بائتا قد كبثا

وقال ابو عمرو ابث الرجل بالكسر يابث وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيأة السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان

اثث اث النبات يئث اثاثة اي كثر والتف ونبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثايث كثيرات اللحم قال رؤبة

ومن هواي الرجح الاثايث

والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة ... اثاثا واثاثة بالضم اسم رجل

ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو يقال هو في ارث صدق اي في اصل صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه الاخر عن الاول والتأريث الاغراء بين القوم والتأريث ايضا ايقاد النار قال عدي بن زيد

ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصارا

والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتيج اليها يقال ارثت النار اذا اتقدت

انث الانثى خلاف الذكر وتجمع على اناث وانث المرأة وآنثت ولدت انثى فهي مؤنث واذا كان ذلك لها عادة فهي مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتانث والانيث من الحديد ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان الخصيتان والانثيان ايضا الاذنان قال الشاعر

وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه فوق الانثيين على الكرد

الصواب القيسي

قال الكلابي يقال ارض ابيثة تنبث البقل سهلة

فصل الباء

بثث بث الخبر وابثه بمعنى اي نشره يقال
ابثثتك سري اي اظهرته لك وبثث الخبر شدد
للمبالغة فانبث اي انتشر وتمر بثث اذا لم يجد كنزه
وهو كقولهم ماء غور قال الاصمعي تمر بث اذا كان
منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن
يقال ابثثتك اي اظهرت لك بثي وبثبثت الخبر
بثبثة نشرته وكذلك الغبار اذا هيجته بحث
بحثت عن الشيء وابتحثت عنه اي فتشت عنه وفي المثل
كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر
اي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى اين هو
برث البرث الارض السهلة اللينة والجمع
براث وابراث وبروث وفي شعر رؤبة البرارث

اقفرت الوعساء والعثاعث
من اهلها والبرق البرارث

ويقال

ويقال انه اخطأ برغث البرغوث واحد
البراغيث بعث بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله
فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان اي في جيشه الذي
بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة اثرتها
وبعثه من منامه اي اهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم
البعث وانبعث في السير اي اسرع وتبعث مني الشعر
اي انبعث كانه سال والبعيث اسم شاعر من تميم
سمي بذلك لقوله
تبعث مني ما تبعث بعد ما استمر فؤادي واستمر مريرتي
ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج بغث
ابن السكيت البغاث طاير ابغث الى الغبرة دوين الرخمة
بطيء الطيران وفي المثل
ان البغاث بارضنا يستنسر اي من جاورنا عز بنا
وقال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل
غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع

واسمه خداش بن بشر بن خالد بن الحارث بن
بيبة بن قرط بن سفيان بن مجاشع

في شعره امرت فوادي واستمر عزيمتي

بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها
وما لا يصيد منها وبُغاث وبَغاث وبِغاث ثلث لغات و
الابغث قريب من الاغبر والابغث مكان
ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء
اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء اي في عامة
الناس وجماعتهم. بوث باث عن الشيء
يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال
لحق بني شعارة ان يقولوا لصخر الغي ماذا تستبيث
بهث بهثة بالضم ابو حي من سليم وهو بهثة
بن سليم بن منصور وقال عبد السارق الجهني
تنادوا بالبهثة اذ راونا فقلنا احسني ملأ جهينا
وفلان لبهثة اي لزنية.

فصل التاء

تفث التفث في المناسك ما كان من نحو قص
الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار

ونحر

ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة ولم يجئ فيه شعر
نحتج به.

فصل الثاء

ثلث الثلاثة في عدد المذكر والثلث للمؤنث
والثلثاء من الايام وتجمع على ثلاثاوات والثلث سهم
من ثلثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل
ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها
خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله
الثلث ولا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد
ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب الابل
كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع
من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر
قاله الاصمعي وثلاث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة
لانه عدل من ثلاثة الى ثلث ومثلث وهو صفة لانك
تقول مررت بقوم مثنى وثلث وقال تعالى اولي اجنحة

مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما
لم يصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل
عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى
اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين
اي جاؤوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد
فان صغرته صرفته فقلت أحيد وثني وثليث
وربيع لانه مثل حمير فخرج الى امثال ما ينصرف وليس
كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن
وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اميلح زيدا وما احيسنه
وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم
واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلثة
بنفسك قال الشاعر
فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل
وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم
فيهما جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم
اي

اي صرت بهم تمام ثلثين وكانوا تسعة وثلثين فربعتهم مثل لفظة
الثلثة والاربعة كذلك الى المائة قاله ابو عبيدة
وثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان
ثم ينصب عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلثة وكانوا
ثلثة فاربعوا وكذلك الى العشرة قال ابن السكيت هو
ثالث ثلثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فان
شئت نونت وان شئت اضفت فقلت هو رابع ثلثة
ورابع ثلثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا
لان معناه الوقوع اي كملهم بنفسه اربعة واذا اتفقا
فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد
معنى الفعل وانما اردت هو احد الثلثة او بعض الثلثة
وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث
اثنين المعنى هذا ثلث اثنين اي صيرهم بنفسه ثلثة وكذلك
هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة
عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلثة عشر فحذفت

تقول م

الثلثة وتركت ثالثا على إعرابه ومن نصب قال أردت
ثالث ثلثة عشر فلما اسقطت منه الثلثة ألزمت إعرابها
الأول لتعلم أن هاهنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي عشر
والثاني عشر إلى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث
هذه الحادية عشرة كذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما
جميعا وأهل الحجاز يقولون ائتوني ثلثتهم وأربعتهم إلى
العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث ائتيني
ثلاثتهن وأربعتهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلث يجعله
مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب تقول ائتوني
أحد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء ائتيني إحدى عشرتهن
وثماني عشرتهن والثلوث من النوق التي تجمع بين ثلثة
آنية تملؤها اذا حلبت وكذلك التي تيبس ثلثة من
أخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلثة جلود وحبل
مثلوث اذا كان على ثلث قوى وشيء مثلث أي ذو أركان
ثلثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه

ويقال

ويقال أيضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلثة أخلاف فإن
صر خلفين قيل شطر بها فإن صر خلفا واحدا قيل خلف بها
فإن صر أخلافها جمع قيل أجمع بناقته وأكمش

فصل الجيم

جأث أبو زيد جئث البعير يجأث جأثا وهو مشيه
موقرا حملا وقد جئث الرجل اذا أفزع فهو مجؤوث أي
مذعور **جثث** الجثة شخص الإنسان قاعدا أو نائما
وجثه قلعه واجتثه اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل
والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة حتى تطعم ثم هي
نخلة والمجثة والمجثاث حديدة يقلع بها الفسيل وشعر
جثاجث بالضم ونبات جثاجث أي ملتف وبعير جثاجث
أي ضخم والجث بالفتح الشمع ويقال هو ما خالط
العسل من أجنحة النحل وأبدانها قال الشاعر
لدى الثول تنفي جثها ويؤومها والجث بالضم

ساعدة بن جؤية
فما برح الإنسان ... صفنه

المرتفع من الارض والجثجاث نبت وهو من امرار الشجر

جرث الجريث بالتشديد ضرب من السمك

جدث الجدث القبر والجمع اجدث واجداث قال المتنخل الهذلي

عرفت باجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط

واجتدث اي اتخذ جدثا

جنث الجنث الاصل يقال فلان من جنثك وجنسك اي من اصلك لغة او لثغة والجنثي الزراد قال لبيد يصف درعا

احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل

واما قول الشاعر

ولكنها سوق يكون بياعها بجنثية قد اخلصتها الصياقل

فيعني به السيوف والدروع

جوث جواثى اسم حصن بالبحرين

جهث جهث جهثا استخفه الغضب

فصل الحاء

وجثي الشجرة عظمها بالضم

حثث حثه على الشيء واستحثه بمعنى اي حضه عليه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا اي مسرعا حريصا ولا يتحاثون على طعام المسكين اي لا يتحاضون والحثيثي الحث وكذلك الحثحوث وقرب حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وفرس جواد المحثة اي اذا احث جاءه جري بعد جري وقولهم ما اكتحلت حثاثا اي ما نمت وقال الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عبيد وهو بالفتح اصح والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار عن ابي عبيد وسويق حث اي غير ملتوت

حدث الحديث نقيض القديم يقال اخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر ياتي على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شيء لم يكن

واحدثه الله فحدث وحدث امر اي وقع والحدث والحدثى
والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث
واستحدثت خبرا اي وجدت خبرا جديدا قال
ذو الرمة

استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من
اطرابه طرب

ورجل حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث
السن وهاولاء غلمان حدثان اي احداث والمحادثة والتحادث
والتحدث والتحديث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه
ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها اي حسن الحديث
ورجل حديث مثال فسيق اي كثير الحديث وتقول
[illegible] حديثى حسنة مثل خطيبى والاحدوثة ما يتحدث
به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم
وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن وتقول افعل ذلك الامر
بحدثانه وحداثته اي في اوله وطراءته ويقال للرجل الصادق

الظن

الظن محدث بفتح الدال المشددة ٥ حرث الحرث
كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كأنك تعيش
ابدا وابو الحرث كنية الاسد والحارث قلة من قلل الجولان
وهو جبل بالشام في قول الشاعر

بكى حارث الجولان من فقد ربه

والحارثان الحارث بن
ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف
بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب
الحمالة والحارثان في باهلة الحرث بن قتيبة والحرث
بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع
والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع
ويقال احرث القرآن اي ادرسه وحرثت الناقة احرثها
اي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها
والمحراث ما تحرك به نار التنور وقولهم بلحرث لبني
الحرث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا
المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام حذفوا النون

كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة يظهر
فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم يظهر اللام
فلا يكون ذلك ۞ حربث الحربث بالضم نبت ۞
حفث الحفث بكسر الفاء الكرش وهو القبة
والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير
ايفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع
حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث
اي المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنث
الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام
مثل تحنف وفي الحديث انه كان يأتي غار حراء
فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اي يتأثم منه ۞
حوث حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد
وما يليها قال الراجز
الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركهم حوثا
بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم

وبددهم

وبددهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج تقول
استحثت الشيء اذا اضاع في التراب وطلبته ۞ حيث
حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة
حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء
الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها
بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم
حيث يقوم زيد ولم يقل حيث زيد وتقول حيث تكون
اكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا
للكسر مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما
تقول حيثما تجلس اجلس في معنى اينما وقوله تعالى
ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى
والعرب تقول جئت من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم ۞

فصل الخاء

خبث الخبيث خلاف الطيب وقد خبث الشيء

خباثة. وخبث الرجل خبثاً فهو خبيث، اي خبّ ردي.
واخبثه غيره علّمه الخبث وافسده. واخبث ايضاً اي اتخذ
اصحاباً اخباثاً فهو خبيث مخبث ومخبثان. وقول
عنترة: والكفر مخبثة لنفس المنعم
اي مفسدة. وفلان لخبثة كما تقول لزنية. ويقال في النداء
يا خبث كما يقال يا لكع يريد يا خبيث. وللمرأة يا خباث
بني على الكسر مثل يا لكاع. وخبث الحديد وغيره
ما نفاه الكير. والاخبثان البول والغائط. **خثث**
الخثة سرقين البقر عن ابن الاعرابي والخثة ايضا
خرث الخرثي اثاث البيت واسقاطه. **خنث**
الانخناث التكسر والتثني والاسم الخنث. قال جرير
اتوعدني وانت مجاشعي ارى في خنث لحيتك اضطرابا
وخناث ايضا اسم امرأة لا تجرى. وخنثت الشيء فتخنث
اي عطفته فتعطف. ومنه سمي المخنث. وتخنث في كلامه.
والخنث بكسر النون المسترخي المتثني. وفي المثل

اخنث من دلال

اخنث من دلال. والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا
والجمع الخناثى مثال الحبالى. وخنثت السقاء واخنثته
اذا ثنيته الى خارج فشربت منه، فان كسرته الى
داخل فقد قبعته. **خوث** رجل اخوث اي
مسترخي البطن بين الخوث، والانثى خوثاء.

فصل الدال

داث الاصمعي داثت الطعام اكلته. والدأثاء
الامة. وقد تحرك لحرف الحلق، وهو نادر لان فعلاء بفتح
العين لم يجيء في الصفات، وانما جاء حرفان في الاسماء
فقط وهو قرماء وجنفاء وهما موضعان. **دثث**
الدث والدثاث المطر الضعيف. قال الراجز
قلفع روض شرب الدثاثا. **دعث**
الاموي الدعث اول المرض. وقد دعث الرجل اذا اصابه
اقشعرار وفتور. **دلث** ناقة دلاث اي سريعة.

ونوق دلث اللحياني اندلث علينا فلان يشتم اي انخرق
وانصب وقال الاصمعي المندلث الذي يمضي ويركب
راسه لا يثنيه شيء ومدالث الوادي مدافع سيله
دلهث الدلهاث الاسد ورجل دلهاث و
دلاهث اي جريء مقدم دمث الدمث
المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث
بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق
يقال لما كان ادمث فلانا والينه والادموث
مكان الملة اذا اخبزت وتدميث المضجع تليينه
ديث ديثه ذلله وطريق مديث اي مذلل
والديوث القنذع وهو الذي لا غيرة له

فصل الراء

ربث ربثه عن حاجته اربثه بالضم ربثا
حبسته والربيثة الامر تحبسك وكذلك الربيثى

مثال

والدعاثة بدل

مثال الخصيصى وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة
بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث
اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربث في مسيره
اي تلبث وارتبث امرهم اي ضعف وابطاء حتى تفرقوا
قال ابو ذؤيب   رميناهم حتى اذا اربث امرهم
رثث الرث الشيء البالي وجمعه رثاث وقد
رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة وفي
هيئاته رثاثة اي بذاذة وارث الثوب اي اخلق والرثة
السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل
قربة وقرب ورثاث مثل رهمة ورهام وارتثثنا
رثة القوم اي جمعناها والرثة الخشارة الضعفاء من
الناس والرثة ايضا المراة الحمقاء وارتث فلان
وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اي حمل من المعركة
رثيثا اي جريحا وبه رمق رعث الرعاث
القرطة واحدتها رعثة ورعثة بالتحريك ايضا وترعثت

حاشية فهو مرتث

المرأة اي تفرّطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقّب
بالمرعّث لرعثة كانت له في صغره ورعثة الديك
عُثنونه يقال ديك مرعّث قال الشاعر

ماذا يؤرّقني والنوم يطرقني من صوت ذي رعثات ساكن الدار

وشاة رعثاء اذا كانت لها تحت الاذنين زنمتان
والرعث العهن من الصوف يعلّق من الهودج عن ابي عبيد

رغث الرغوث كل مرضعة قال طرفة

فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور

وقد ارغثت النعجة ولدها ارضعته ورغث الجدي امّه
اي رضعها والرغثاء شال العشراء عرق في الثدي
يدرّ اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي وقولهم
آكل من برذونة رغوث وهي فعول في معنى مفعولة لانها
مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث
اذا اكثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده

رفث الرفث الجماع والرفث ايضا الفحش من القول

وكلام

حاشيه ع
الرغث العطش
[illegible]

وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث
قال العجاج

ورب اسراب حجيج كظّم عن اللغا ورفث التكلّم

وقيل لابن عباس حين انشد

وهن يمشين بنا هميسا ان تصدق الطير ننك لميسا

أترفث وانت محرم فقال انما الرفث ما وجه به النساء

رمث الرمث بالكسر مرعى من مراعي الابل وهو
من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض
ويركب في البحر والجمع ارماث قال جميل

تمنيت من حبي بثينة اننا على رمث في البحر ليس لنا وفر

والرمث ايضا ان تأكل الابل الرمث فتشتكي عنه
وتقول رمثت بالكسر وهي ابل رمثة ورماثى قال الاصمعي
الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمّثت في الضرع
ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت بها شيئا قال الشاعر

وشارك اهل الفصيل الفصيل في الام وامتكها المرمث

حاشيه ع [illegible]

الصواب دالبية
وكذا هو في شعر ابي داود

ورمثت الشيء اصلحته ومسحته بيدي قال الشاعر

واخٍ رمثت رويشه ونصحته في الحرب نصحا

وحبل رماث اي ارمام ❁ روث الروثة واحدة
الروث والارواث وقد راث الفرس وفي المثل
احشك وتروثني والروثة طرف الارنبة يقال
فلان يضرب بلسانه روثة انفه ❁ ريث
راث علي خبرك يريث ريثا اي ابطأ وفي المثل
رب عجلة وهبت ريثا ويروى تهب ريثا والمعنى
واحد من الهبة وما راثك علينا اي ما ابطأ بك عنا
وريث ابو حي من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن
قيس عيلان والاستراثة الاستبطاء ورجل ريّث
بالتشديد اي بطيء قال الفراء رجل مريث العينين اذا
كان بطيء النظر ❁

فصل الشين

شبث التشبث بالشيء التعلق به ورجل شبث

اذا

اذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك دويبة
كثيرة الارجل من احناش الارض ولا تقل شبث والجمع
شبثان مثل خرب وخربان قال الشاعر

ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم

ابو عمرو الشنبثة بزيادة النون العلاقة يقال
شنبث الهوى قلبه اي علق به ❁ شثث الشث
نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به قال تأبط شرا

كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق

قال الاصمعي هما نبتان ❁ شرنبث الشرنبث
الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك
الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والالف يتعاقبان
الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش و
جرافش ❁ شعث الشعث انتشار الامر
يقال لم الله شعثك اي جمع امرك المنتشر والشعث
مصدر الاشعث وهو المغبر الرأس وخيل شعث اي

غير مفرجة وتشعيث الشيء تفريقه والتشعث التفرق
والأشعث اسم رجل ومنه الأشاعثة الهاء للنسب

شنث الشنث بالتحريك قلب الشثن يقال
شنثت مشافر البعير أي غلظت من أكل الشوك

فصل الضاد

ضبث ضبثت بالشيء ضبثا واضطبثت به إذا قبضت
عليه بكفك وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث أي
تجس باليد ومضابث الأسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين
أضباثهم أي في قبضاتهم

ضغث الضغث قبضة
حشيش مختلطة الرطب باليابس وأضغاث أحلام الرؤيا التي لا
يصح تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث
الذي يختبئ في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده
في حلقه وضغث السنام عركه وناقة ضغوث مثل
ضبوث وهي التي يشك في سمنها فتضغث أبها طرق أم لا

فصل الطاء

طثث الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة
مستديرة تسمى المطثة

طرث الطرثوث نبت
يؤكل يقال خرجوا يتطرثون أي يجتنونه

طمث
طمثها يطمثها طمثا إذا افتضها وطمثت المرأة تطمث
بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث قال
أبو عمرو والطمث المس وذلك في كل شيء يمس قال ويقال
للمرتع ما طمث ذا المرتع قبلنا أحد وما طمث هذه الناقة
حبل قط أي ما مسها عقال

فصل العين

عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث
عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة والعبث
الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث أيضا
اتخاذ العبيثة قال أبو صاعد الكلابي العبيثة الأقط
يفرغ رطبه حتى يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبثت

المراءة اذا فرغته على المشتر ليجمل يابسه رطبه يقال
ابكلي واعبثي قال رؤبة
وطاحت الالبان والعبائث   والعبيثة طعام
يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اي مؤتشب يعني في نسبه
خلط ومغمز وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة
في وعائه اي بر وشعير قد خلطا وظلت الغنم عبيثة
واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا لقيت غنما اخرى
فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط
والسويق يبكل بالسمن فيؤكل واما قول الشاعر السعدي
اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا   تركناه واخترنا السديف
المسرهدا
فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب
عثث العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث
وقد عثت الصوف تعثه عثا وفي المثل
عثيثة تقرم جلدا املسا   يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر

في الش

في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث
مال كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات
فيه قال رؤبة   اقفرت الوعساء والعثاعث
والعثعثة اللين من الارض عفث الاعفث من
الرجال الكثير التكشف وفي الحديث كان الزبير
اعفث عكث العنكث نبت قال الساجع
وعنكثا ملتبدا علث العلث الخلط
علثت البر بالشعير اعلثه وفلان يأكل العلث والغليث
بالعين والغين جميعا اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة
والعلاثة سمن واقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما
علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب
بن ربيعة بن عامر وعلث الزند اذا لم يور واعتلث
الرجل زندا من الشجر اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد وفلان
يعتلث الزناد اذا لم يتخير منكحه والاعلاث قطع
الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ واليبس والعلث

بالمحويات شدة القتال واللزوم له يقال بالعين والغين جميعا ه عيث العيث الفساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعييث طلب شيء باليد من غير أن تبصره قال ابن أبي عائذ

فعيّث ساعة أقفرته بالإيفاق والرمي أو بإستلال

فصل الغين

غبث قال الفراء الغبيثة سمن يلت بأقط وقد غبثت الأقط غبثا والأغبث لون إلى الغبرة وهو قلب الأبغث وقد أغبث إغباثا ه غثث غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث إذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم وأغث أي ردؤ وفسد تقول أغث الرجل في منطقه وأغثت الشاة هزلت وأغث الرجل اللحم أي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة

وقيح

وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا إذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه إذا أخرجه منه ودا وله قال

ولكنت كآسي شجة يستغثها

وأغث الجرح أي أمد ويقال لبسته على غثيثة فيه أي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء أي لا يقول في شيء إنه رديء فيتركه ه غرث الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل صحارى وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لأنها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها فكأنه غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابه جوعها ه غلث الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير أغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث إذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت سقاء مغلوث إذا كان مدبوغا بالتمر أو بالبسر

والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا
لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال
قال رؤبة
اذا اسمهر الحلس المغالث
وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها ❁ غوث
غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث
قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه
قال ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي بالضم مثل
البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح قال
بعثتك مائرا فلبثت حولا متى تاتي غواثك من تغيث
وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن كهلان
بن سبا واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ❁ غيث
الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اي اصابها وغاث
الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي
ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله امة

بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم
فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك ❁

فصل الفاء

فثث الفث نبت يختبز حبه ويوكل في الجدب
وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال
الشاعر ابو دهبل
❁ حرمية لم تختبز امها فثا ولم تستضرم العرفجا
فحث الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش
وهو القبة ذات الاطباق ❁ فرث الفرث
السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت
فرثت للقوم جلة فانا افرثها وافرثها اذا شققتها ثم نثرت
ما فيها قال وفرثت كبده افرثها فرثا وفرثتها تفريثا
اذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده اي انتثرت قال
وافرثت الكرش اذا شققتها والقيت ما فيها قال

وأفرثت أصحابي إذ أعرضتهم للأئمة الناس

فصل القاف

قثث جاء فلان يقث مالا أي يجره قريث
الكسائي نخل قريثاء وبسر قريثاء ممدود بغير تنوين
لضرب من التمر وهو أطيب التمر بسرا وقال أبو الجراح
تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجريث وهو
ضرب من السمك قعث ابن السكيت
أقعث الرجل في ماله أي أسرف وأقعث له العطية أي
أجزلها قال رؤبة أقعثني منه بسيب مقعث
والقعيث المطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم
قعثت له قعثة أي حفنت له حفنة إذا أعطيته قليلا
فجعله من الأضداد قال الأصمعي ضربه فانقعث إذا اقتلعه
من أصله وانقعث الحائط إذا سقط من أصله مثل انقعف

فصل الكاف

كبث الكباث بالفتح النضيج من ثمر الأراك وما لم
يونع فهو برير وكبث اللحم بالكسر أي تغير
وأروح وينشد
أصبح عمار نشيطا أبشا يأكل لحما بائتا قد كبثا
كثث كث الشيء كثاثة أي كثف ولحية كثة
وكثاء أيضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل
قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكثكث
والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الأثلب والإثلب
يقال بفيه الكثكث كرث الكراث
بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم أي اشتد عليه وبلغ
منه المشقة وأكرثه مثله الأصمعي لا يقال كرثه
وإنما يقال أكرثه على أن رؤبة قد قاله
وقد تجلى الكرب الكوارث ويقال ما أكترثت
له أي ما أبالي كشث الكشوث نبت يتعلق
بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الأرض

فقال الشاعر:

هو الكشوث فلا أصل ولا ورق ... ولا نسيم ولا ظلّ ولا ثمر

ويقال له الكشوثاء أيضا.

فصل اللام

لبث: اللبث واللباث المكث، وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس، لأنّ المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك إذا لم يتعدّ، مثل تعب تعبا، وقد جاء في الشعر على القياس. قال جرير:

وقد أكون على الحاجات ذا لبث ... وأحوذيًّا إذا انضمّ الذعاليب

فهو لابث ولبث أيضا، وقرئ: لبثين فيها أحقابا. وألبثته أنا، ولبّثته تلبيثا.

لثث: أبو عمرو: ألثّ عليه إلثاثا: ألحّ عليه. وقال الأصمعي: ألثّ بالمكان: أقام به. وفي الحديث: لا تلثّوا بدار معجزة. ولثلث مثله، وتلثلث في الأمر بمعنى أي تردّد. قال الراجز:

لعله اللعث التعب يقال الرجل ان اللعث والعثث لسان

لا خير في ودّ امرئ ملثلث ... ولثلثه عن حاجته

أي حبسه. وتلثلث في الدقعاء: تمرّغ. وألثّ المطر أي دام أيّاما لا يقلع.

لوث: اللوثة بالضم: الاسترخاء والبطء. واللوثة أيضا: مسّ جنون. واللوثة أيضا: الهيج. ويقال أيضا ناقة ذات لوثة أي كثيرة اللحم والشحم. ويقال ذات هوج. واللوث بالفتح: القوّة. قال الشاعر:

بذات لوث عفرناة إذا عثرت ... فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا

ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا، أي عصبها. ولاث الرجل يلوث أي دار. وفلان يلوث بي أي يلوذ بي. والالتياث: الاختلاط والالتفاف. يقال التاثت الخطوب. والتاث برأس القلم شعرة. والتاث في عمله: أبطأ. وما لاث فلان أن غلب فلانا أي ما احتبس. ولوّث ثيابه بالطين أي لطخها. ولوّث الماء: كدّره. واللويثة على فعيلة: الجماعة من قبائل شتّى. والمليّث من الرجال: البطيء لسمنه. ورجل ألوث: فيه استرخاء بيّن اللوث. وديمة لوثاء. واللّيث بالكسر: نبات

مُلْتَفٌّ صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها الكسائي يقال
للقوم الاشراف انهم لملاوث اي يطاف بهم وملاث الواحد
مَلاثٌ والجمع ملاوث قال

هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف

وملاويث ايضا قال ابو ذؤيب

كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد اذا ما
تمحل المطرا

وكذلك الملاوثة قال

منعنا الرغل اذ سلمتموه بفتيان ملاوثة جلاد

لهث اللهثان بالتحريك العطش واللهثان
بالتسكين العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا
مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر
هو الراعي

حتى اذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا

ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه

من التعب او العط

من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى
ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى
هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا
عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش
من اخراج اللسان ۝ **ليث** الليث الاسد والليث
ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه
اي عامله معاملة الليث او فاخره بالشبه بالليث وقولهم
انه لاشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو هو الاسد وقال
الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب ونسب الى
عفرين اسم بلد قال

لا تعذلي في حندج ان حندجا وليث عفرين لدي سواء

فصل الميم

مثث مث يده يمثها اذا مسحها بمنديل او حشيش لغة في مش ويقال
مث شاربه اذا اطعمه شيئا دسما ومث النحي ونتح ورشح

ابو زيد مث فلان شاربه يمثه مثا اذا اصابه دسم [illegible] بيده [illegible]
اثر الدسم عليه ومث الجيب بكسر الميم [illegible]

وربما قيل فيه نضح ۞ والمثمثة التخليط يقال مثمث أمرهم
إذا خلطه ۞ ومثمثه أيضا مثل مزمزه عن الأصمعي يقال
أخذه فمثمثه ومزمزه إذا حركه وأقبل به وأدبر

وأنشد

۞ ثم استحث ذرعه استحثاثا تلفت حيث مثمث المثماثا ۞

يقول انلفت أثره والأفعى تخلط المشي فأراد أنه أصاب
أثرا مخلطا ۞ والمثمات بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم

مرث مرث التمر بيده يمرثه مرثا لغة في مرسه
إذا ماثه وداقه ۞ وربما قيل مرده ۞ ورجل ممرث أي صبور
على الخصام ۞ والجمع ممارث ۞ ومرث الصبي إصبعه لاكها
قال عبدة بن الطبيب ۞

۞ فرجعتهم شتى كأن عميدهم في المهد يمرث ودعتيه مرضع ۞

مغث مغثت الدواء في الماء إذا مرثته ۞ ويقال
مغثوا فلانا إذا ضربوه ضربا ليس بالشديد كأنهم تلتلوه ۞ ورجل
مغث أي مرس مصارع شديد العلاج ۞ وقولهم مغثوا عرض
فلان أي شانوه ومضغوه ۞ قال مخير السلك

۞ إذا الكماة جثموا على الركب ۞ ثججت يا عمرو ثبوج المحتطب

ثجج ثججت الماء والدم أثجه ثجا إذا أسلته ۞ وأتانا الوادي بثجيجه
أي بسيله ۞ ومطر ثجاج إذا انصب جدا ۞ والثج سيلان دماء
الهدي ۞ وفي الحديث أفضل الحج العج والثج ۞

ثلج الثلج معروف ۞ وأرض مثلوجة أصابها ثلج ۞ وقد أثلج يومنا ۞
وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا ۞ ويقال أيضا
ثلجت نفسي تثلج ثلوجا اطمأنت عن أبي عمرو ۞ وثلجت نفسي
بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الأصمعي ۞ ورجل مثلوج الفؤاد
إذا كان بليدا ۞ قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي

۞ لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة
ذي غمض ۞

وحفر حتى أثلج أي بلغ الطين ۞

فصل الجيم

جرج أبو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج
الخاتم في إصبعي يجرج جرجا إذا اضطرب من سعته ۞ وأنشد

حاشية من ادم خاصة

إني لأهوى طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها غير جرج
قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج أيضا
الغليظة وقال ابن دريد الأرض ذات الحجارة والجرجة
بالضم وعاء شبه الخرج قال الأوس
ثلاثة أبراد جياد وجرجة وأدكن من أري الدبور
معسل
وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه
جريج مصغر اسم رجل ○ جلج الجلجة بالتحريك
الجمجمة والرأس يقال على كل جلجة كذا والجمع جلج
جوج الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلي ابو خراش
نجاء ثخاصي العير لم تحل عاجة ولا جاجة منها
تلوح على وشم

فصل الحاء

حبج حبجت الإبل بالكسر تحبج حبجا انتفخت بطونها
عن أكل العرفج

بسرعة وهثهث الوالي ظلم ○ هلبث الهلبوث
مثال الفردوس الأحمق ويقال القدم ○ هيث
ابو زيد هيث له هيثا وهيثا إذا أعطيته شيئا يسيرا
والهيث الحركة مثل الهيش قال الأصمعي الهيثة الجماعة
من الناس مثل الهيشة ○

تم باب
الثاء من كتاب الصحاح في اللغة بحمد الله ومنه
ر ح لح رمضان سنه
٧٥٩ هجرية

يتلوه باب
الجيم

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ رب أعن

باب الجيم من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف ۞

قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة
وقلت لرجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيمجّ فقلت
من أيهم فقال مرّجّ يريد فقيميّ ومرّيّ وأنشد لهميان بن
قحافة السعدي ۞ يطير عنها الوبر الصهابجا ۞
قال يريد الصهابي من الصهبة ۞ قال خلف الأحمر أنشدني
رجل من أهل البادية ۞
خالي عويف وأبو علجّ ۞ المطعمان اللحم بالعشجّ ۞
وبالغداة كسر البرنجّ ۞
يريد عليّاً والعشيّ والبرنيّ ۞ وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً
وأنشد أبو زيد ۞ يا ربّ إن كنت قبلت حجتج ۞
فلا يزال شاحج يأتيك بج ۞ أقمر نهّاز ينزّي وفرتج ۞

ابن جني نهات

فصل الباء ۞ باج

وفي الحديث اجعلها باجاً واحداً

قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً يهمز
ولا يهمز وهو معرب وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة

بجج

الأصمعي بجّ القرحة يبجّها بجّاً أي شقها وبجّه
بالرمح طعنه ۞ قال ۞ فبجّا على الهام وبجّا وخضا ۞
ويقال أبجّت ماشيتك من الكلأ إذا أفتقها السمن
من العشب فأوسع خواصرها ۞ وقد بجّها الكلأ ۞ قال
جبيهاء الأشجعي في عنزله ۞
لجاءت كأن القسور الجون بجّها ۞ عساليجه والثامر المتناوح ۞
ورجل أبجّ إذا كان واسع مشق العين ۞ قال ذو الرمة ۞
وتختلق للملك أبيض فدغم ۞ أشمّ أبجّ العين كالقمر البدر ۞
وعين بجّاء واسعة ۞ والبجّة التي في الحديث صنم ۞ والبجبجة
شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي ۞ قال ابن السكيت
إذا كان الرجل سميناً ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج
وبجباجة ۞ قال الراجز ۞

حتى ترى البجباجة الضياطا * يمسح لما حالف الإغباطا *

بخزج البخزج ولد البقرة * قال العجاج

بفاحم وخف وعيني بخزج * بذج البذج

من أولاد الضأن بمنزلة العتود من أولاد المعز وجمعه

بذجان * قال أبو محرز المحاربي *

قد هلكت جارتنا من الهمج * وإن تجع تأكل عتودا أو بذج *

برج برج الحصن ركنه والجمع بروج وأبراج وربما سمي

الحصن به * قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة * والبرج

واحد بروج السماء * وبرجان اسم لص يقال أسرق من برجان

والبرج بالتحريك أن يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب

من سوادها شيء * وامرأة برجاء بينة البرج * ومنه قيل

ثوب مبرج للمعين من الحلل * والتبرج إظهار المرأة زينتها

ومحاسنها للرجال * والإبرنج الممخضة * قال

لقد تمخض في قلبي مودتها * كما تمخض في إبرنجه اللبن *

الهاء في إبرنجه ترجع إلى اللبن * بردج البردج

السبي * وهو معرب وأصله بالفارسية برده * قال العجاج

يصف الظليم كما رأيت في الملاء البردجا *

بعج بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا إذا شقه فهو مبعوج

وبعيج * قال أبو ذؤيب

فذلك أعلى منك فقدا لأنه * كريم وبطني بالكرام بعيج *

ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه * قال الشاعر

ليلة أمشي على مخاطرة * مشيا رويدا كمشية البعج *

والانبعاج الانشقاق * وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه

من الودق * يقال بعج المطر الأرض تبعيجا من شدة فحصه الحجارة

قال العجاج

حيث استهل المزن أو تبعجا *

والباعجة متسع الوادي * بلج البلوج الإشراق

يقال بلج الصبح يبلج بالضم أي أضاء * وأبلج وتبلج مثله * وتبلج

فلان إذا ضحك وهش * وصبح أبلج بين البلج أي مشرق مضيء

قال العجاج

حتى بدت أعناق صبح أبلجا *

وكذلك الحق إذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل لجلج * وكل

شيء وضح فقد أبلج أبلجاجاً والبُلجة والبَلجة في آخر
الليل يقال رأيت بُلجة الصبح إذا رأيت ضوءه والبُلجة
نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بيّن البلج إذا لم يكن
مقروناً وفي حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم
أبلج الوجه أي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لأنها تصفه
بالقرن عن أبي عبيد ● بهج البهجة الحسن يقال
رجل ذو بهجة وقد بهُج بالضم بهاجة فهو بهيج قال تعالى
من كل زوج بهيج وبهِج به بالكسر أي فرح به وسُرّ فهو
بهِج وبهيج قال الشاعر

كان الشباب رداءً قد بهجت به ... فقد تطاير منه للبلى خِرَق

وبهجني هذا الأمر بالفتح وأبهجني إذا سرّك وأبهجت الأرض
بهج نباتها والابتهاج السرور ● بهرج البهرج
الباطل والرديء من الشيء وهو معرّب يقال درهم
بهرج قال العجاج وكان ما اهتضّ الجحاف بهرجا
أي باطلاً ● بوج البائجة الداهية يقال باجتهم

البائج

البائجة تبوجهم أي أصابتهم قال الأصمعي انباجت عليهم
بوائج منكرة إذا انفتقت عليهم دواهٍ وأنشد للشماخ يرثي
عمر بن الخطاب رضي الله عنه

قضيت أموراً ثم غادرت بعدها ... بوائج في أكمامها لم تفتق

وتبوّج البرق لمع وتكشّف ●

فصل التاء

ترج هي الأترجة والأترج قال علقمة بن عبدة

يحملن أترجة نضح العبير بها ... كأن تطيابها في الأنف مشموم

وحكى أبو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه
وترعرن أي غليظ وترج بالفتح اسم موضع
وأنشد الأصمعي

وهاب كجثمان الحمامة أجفلت ... به ريح ترج والصبا كل مجفل

ويقال في المثل هو أجرأ من الماشي بترج لأنها مأسدة ●

توج التاج الإكليل تقول توّجته فتتوّج أي ألبسته التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب

فصل الثاء ثاج

الثؤاج صياح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز

وقد ثأجت كثواج الغنم وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات

ثبج الثبج ما بين الكاهل إلى الظهر قال الشاعر

وكيف تضيع صاحب مدفآت على أثباجهن من الصقيع

ويقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن أبي عبيدة وثبّج الراعي بالعصا تثبيجاً أي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجاً إذا لم يبيّنه والأثبج العريض الثبج ويقال الناتي الثبج وهو الذي صغّر في الحديث إن جاءت به أثيبج وثبج الرجل أقعى على أطراف قدميه قال

ممغوثة أعراضهم ممرطلة كما تلاث في الهناء الثملة

وكلأ مغيث وممغوث إذا أصابه المطر فصرعه

مكث المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكُث والاسم المُكث والمِكث بضم الميم وكسرها وتمكّث تلبّث والمكّيثى مثال الخصيصى المكث وسار الرجل متمكّثاً أي متلوّماً ورجل مكيث أي رزين قال

فأتى عن نفقركم مكيث هجر الغي

ملث ملثه بكلام أي طيّب نفسه يملثه ملثاً وكذلك إذا وعده عدة كأنه يبرّد عنه ولسن ينوي له وفاء وتقول أتيته ملث الظلام أي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جداً حين يقول أخوك أم الذئب قال الأصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وأنشد لجندل بن المثنى الطهوي

وفهل من الأنيس ناءٍ داره برجع ابلاء

إذا انغمسن ملث الإمساء

موث

مثت الشيء في الماء أموثه موثا وموثانا إذا دفته فانماث هو
فيه انمياثا ه **ميث** الميثاء الأرض السهلة
والجمع ميث مثل هيفاء وهيف وأما الذي في شعر
الأعشى لميثاء دار قد تعفت طلولها
فهو اسم جارية وتميثت الأرض إذا أمطرت فلانت وبردت
ومثت الشيء في الماء أميثه لغة في مثته إذا دفته فيه ه

فصل النون

نبث أبو زيد نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش وهو الحفر
باليد والنبيثة تراب البئر والنهر قال الشاعر
إن بني نبثوا بيري نبثت بيارهم فسوف ترى ماذا ترد النبائث
وخبيث نبيث إتباع له ه **نثث** نث الحديث
ينثه بالضم نثا إذا أفشاه ويروى قول قيس بن الخطيم
الأنصاري
إذا جاوز الاثنين سر فإنه بنث وتكثير الوشاة قمين

ونث الزق ينث بالكسر نثيثا ونثا أي رشح وفي الحديث
وأنت تنث نثيث الحميت ه **نجث** النجيثة
ما أخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر
من قبحه يقال بدا نجيث القوم إذا ظهر سرهم الذي
كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينجث بني فلان
أي يستغويهم ويستغيث بهم قال أبو عبيد ويقال
يستغويهم أيضا بالغين والنجيث الهدف وهو تراب يجمع
والنجث غلاف القلب والجمع أنجاث مثل طنب و
أطناب وأنشد أبو عبيد
تنزو قلوب الناس في أنجاثها والاستنجاث التصدي
للشيء ه **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو أقل من
التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات في العقد
السواحر والحية تنفث السم إذا نكزت وفي المثل
لا بد للمصدور أن ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك
يقال لو سألني نفاثة سواك ما أعطيته وهو ما بقي منه في

فيك فنفثته وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث إذا
نفثه الجرح • **نقث** يقال خرجت أنقث بالضم
أي أسرع وكذلك التنقيث والانتقاث • **نكث**
النكث أن تنقض أخلاق الأخبية والأكسية لتغزل ثانية
والنكث أيضا اسم رجل وهو بشير بن النكث ونكث
العهد والحبل فانتكث أي نقضه فانتقض والنكيثة
خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة

متى يك عهد للنكيثة أشهد

وفلان شديد
النكيثة أي النفس وبلغ فلان نكيثته بعيره أي أقصى مجهوده
في السير وقال فلان قولا لا نكيثة فيه أي لا خلف
طلب فلان حاجة ثم انتكث لأخرى أي انصرف إليها •

فصل الواو

• **ورث** الميراث أصله موراث انقلبت الواو ياء
لكسرة ما قبلها والتراث أصل التاء فيه واو وتقول ورثت

أبي وورثت الشيء من أبي أرثه بالكسر فيهما ورثا ووراثة
وإرثا الألف منقلبة من الواو وورثة الهاء عوض من الواو
وإنما سقطت الواو في المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة
وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما
إياها ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون كذلك
لأنهن مبدلات منها والياء هي الأصل يدل على ذلك أن فعلت
وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم يسقط الواو من يوجل
لوقوعها بين ياء وفتحة ولم يسقط الياء من ييعر وييسر
لتقوي إحدى الياءين بالأخرى وأما سقوطها من يطأ ويسع
فلعلة أخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب
فساد ما قلناه لأنه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف
العلتين وتقول أورثه الشيء أبوه وهم ورثة فلان
وورثه توريثا أي أدخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا
عن كابر • **وطث** الوطث الضرب الشديد بالرجل
على الأرض لغة في الوطس أو لثغة • **وعث** الوعث

المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق
على من يمشي فيه ، واوعث القوم اي وقعوا في الوعث ويقال
ايضا للعظم الموقور المكسور وعث وامراة وعثة
ايضا كثيرة اللحم ، ووعثاء السفر مشقته ، ورجل
موعوث ناقص الحسب ابن السكيت اوعث في ماله اي
اسرف • ولث اصابنا ولث من مطر اي قليل
منه ، والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير
موكد يقال لهم ولث اي عقد ، ومنه قول عمر رضي الله عنه
لجاثليق لولا ولث عقد لضربت عنقك ، وولثه بالعصا
يلثه ولثا اي ضربه عن ابي عمرو •

فصل الهاء

هنبث الهنبثة الاختلاط في القول ويقال
الامر الشديد • هثهث الهثهثة الاختلاط
يقال هثهثت السحابة بقطرها وثلجها اذا ارسلته

وانشد ايضا
حتى اذا ما امسجت وامسجا ؛
يريد امست وامسى فهذا كله قبيح ، قال ابو عمر الجرمي ولو رده
انسان لكان مذهبا • اجج الاجيج تلهب
النار ، وقد اجت تؤج اجيجا واججتها فتاججت وائتجت
ايضا على افتعلت ، والاجوج المضيء عن ابي عمرو ، وانشد لابي
ذؤيب يصف برقا ؛
اغر كمصباح اليهود اجوج ؛ واج الظليم يئج
اجا اي عدا وله حفيف في عدوه ، قال الشاعر
يئج كما اج الظليم المنفر ؛ وقولهم القوم في
اجة اي في اختلاط ، والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع
اجاج مثل جفنة وجفان ، تقول منه ائتج النهار ائتجاجا ،
وماء اجاج اي ملح مر ، وقد اج الماء يؤج اجوجا ، قال الاخفش
من همز ياجوج وماجوج جعل الالف من الاصل يقول ياجوج
يفعول وماجوج مفعول ، كانه من اجيج النار ، ومن لا
يهمز ويجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج

من مجحت وهما غير مصروفين قال رؤبة

لو أن يأجوج ومأجوج معا ... وعاد عاد واستجاشوا تبعا

ارج الأرج والأريج توهج ريح الطيب تقول أرج الطيب بالكسر يأرج أرجا وأريجا إذا فاح قال أبو ذؤيب

كأن عليها بالة لطمية ... لها من خلال الدأيتين أريج

البالة وعاء الطيب

[illegible]

وأرجت بين القوم تأريجا إذا أغريت بينهم وهيجت مثل أرشت قال أبو سعيد ومنه سمي المؤرج الذهلي جد المؤرج الراوية وذلك أنه أرج الحرب بين بكر وتغلب أي أشعلها وأرجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء

ازج الأزج ضرب من الأبنية والجمع آزج وآزاج قال الأعشى

بناه سليمان بن داود حقبة ... له أزج صم وطي موثق

امج أبو عمرو الأمج حر وعطش يقال صيف أمج أي شديد الحر قال العجاج

حتى إذا ما الصيف صار أمجا ... وفرغا من رعي ما تلزجا

في راحلة وقيل

وقال

وتشكو بعين ما أكل ركابها ... وقيل المنادي أصبح القوم أدلجي

ولم يجعل الإدلاج مع الصبح وإنما أراد أن المنادي كان ينادي مرة أصبح القوم كما يقال أصبحتم كم تنامون ومرة ينادي أدلجي أي سيري ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر

كأن رماحهم أشطان بئر ... لها في كل مدلجة خدود

ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج وقال

واجتاب أدمان الفلاة الدولجا

والدولج السرب

دمج دمج الشيء دموجا إذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادّمج بتشديد الدال وادرمج قال أبو عبيد كل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه ونصي مندمج أي مدور وتدامجوا عليه أي تعاونوا وليل دامج أي مظلم والمداجمة مثل المداجاة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كأنه في خفاء

المدمج وصح

ويقال هو التام المحكم وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء المدرج مع ملاسته والمدمج القدح قال الحرث بن حلزة

الفيتنا للضيف خير عمارة الا يكن لبن فعطف المدمج

يقول ان لم يكن لبن اجلنا القدح على الجزور فنحرناه للضيف

دملج الدملوج المعضد وكذلك الدملج ويقال التي على دمان النجه والمدملج المدرج الاملس قال

كان منها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا

دهمج ابو عمرو الدهمجة مشي الكبير كانه في قيد قال الاصمعي يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد دهمج يدهمج وانشد

وعيرها من بنات الكداديد يدهمج بالوطب والمزود

دهنج الدهانج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه اطراف الجبال في السراب به

صوابه كان دعن القف منه

كانما الارعن منه في الال بين الضحى وبين قيل القيال

اذا بدا دهانج ذو اعدال

والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد

فصل الذال

ذاج ذاج الماء يذاجه ذاجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز

يشربن برد الماء شربا ذاجا لا يتعيفن الاجاج الماجا

الاصمعي ذاجت السقاء خرقته وكذلك اذا نفخت فيه تخرق او لم يتخرق وانذاجت القربة تخرقت

فصل الراء

رنج الرباجة البلادة ومنه قول الشاعر

ولم اك ترنجا اي ولم اك بليدا

رتج ارتجت الباب اغلقته قال العجاج

او تجعل البيت رتاجا مرتجا

والمرتاج المغلاق وارتجت

الصواب قال الخليل الذهج حصى اخضر يجلي منه الفصوص وليس من حصى العزيز انه والدهنج بالتحريك حصى من دلها العزيز وفيه الدهنج

دنج الدنجان الجراد الكبير

دنج مذحج ابو قبيلة من اليمن وقد ذكره الجوهري في فصل الميم من باب الجيم لانه ظن ان الميم اصل ورواه عن سيبويه وذلك كله سهو منه الميم زائدة وليس في الكلام فعلل فاعلة

دعج الذعج الدع وذعجها نكحها ومعن منا كبرا ذاذ دبر

بنت دوح دوج اخضر قال الكسائي ان دارا دوجان دوج

الغدا

ودبطنا ناجي ينجح باكر من فعله قال ونلقاه رتاجيا فخورا

الناقة اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلأ
بطنها بيضا وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر
على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك
ارتتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في
منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك
الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج
الكعبة قال الشاعر

اذا اطعموني في علية اجحشت تنسي بها اسطر الرتاج المضبب

ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمراتج
الطرق الضيقة **رجج** يقال رجه يرجه رجا
اي حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة
الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث
من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت
امواجه وترجرج الشيء اي جاء وذهب والرجرج نعت
المترجرج قال العجاج

[illegible]

وكست المرط قطاة رجرجا وكتيبة رجراجة
كأنها تمخض ولا تسير لكثرتها وامرأة رجراجة يترجرج
عليها لحمها والرجرجة بالكسر بقية الماء في الحوض
الكدرة المختلطة بالطين والثريدة الملبقة والرجرج
ايضا نبت قال الشاعر

كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل

والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز

قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج

ونعجة رجاجة اي مهزولة والرجاج ايضا الضعفاء من
الناس والابل وانشد الاصمعي

اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج

فهم رجاج وعلى رجاج اي ضعفوا من السفر وضعفت
رواحلهم **ردج** الردج بالتحريك ما يخرج من
بطن السخلة او المهر قبل ان ياكل وهو بمنزلة العقي
من الصبي واليرندج والارندج جلد اسود قال ابو عبيد

[illegible]

اصله بالفارسية رنده وانشد الاعشى

عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج إسكاف يخالط عظلما

قال ابن السكيت ولا يقال الرندج ◦ رعج الإرعاج
كالإرتعاد ورعج البرق وارعج اذا تتابع لمعانه
قال العجاج

سحا اهاضيب وبرقا مرعجا

قال ابن السكيت ربما قال الرجل اذا كثر ماله وعدده
قد ارتعج ماله وارتعج عدده وارتعج الوادي امتلاء ◦ رنج
الرانج الجوز الهندي واظنه عربيا ◦ روج راج
الشيء يروج رواجا نفق وروجت السلعة والدراهم
وفلان مروج ◦ رهج الرهج الغبار وارهج الغبار
اي اثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج

مياحة تميح مشيا رهوجا

ويشبه ان يكون فارسيا معربا ◦

رنج أخذته برانجه أي بجملته ◦

فصل الزاي ◦ زبرج

الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك ويقال المزبرج
مزبرج اي مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد

يغلي الدماغ به كغلي الزبرج ◦

والزبرج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة ◦ قال العجاج

شفّر الشمال الزبرج المزبرجا ◦

زجج الزج طرف المرفق والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع
زججة وزجاج ولا تقل ازجة ابن السكيت ازججت
الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا قال وزججت الرجل ازجه
زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رميح
قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل
ازج وزججت المرأة حاجبها دققته وطولته وقول
الشاعر ◦ قاله الفرا انشدني بعض العرب

اذا ما الغانيات برزن يوما ◦ وزججن الحواجب والعيونا

تغني وكحلن العيون كما قال

علفتها تبنا وماء باردا ◦ اي وسقيتها ماء باردا

حتى شتت همالة عيناها

وظليمٌ ازجُّ بعيدُ الخطو ونعامةٌ زجّاءُ، وقال الشاعر
يصف ناقةً
جماليّة حرفٌ سنادٌ يشلُّها . وظيفٌ ازجُّ الخطو ظمآنُ سهوقُ
والزُّجاجة معروفةٌ والجمع زُجاجٌ وزِجاجٌ وزَجاجٌ وجمع
زُجِّ الرمح زِجاجٌ بالكسر لا غير (زعج) ازعجه
اي اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمنزعاج
المرأة التي لا تستقرّ في مكانٍ (زلج) مكانٌ زَلْجٌ وزَلَجٌ
بالتحريك اي زَلَقٌ والتزلُّج التزلُّق ومن يزلج بالكسر
زَلْجًا وزَلِيجًا اذا خفّ على الارض وسهمٌ زالجٌ يتزلّج عن القوس
وعطاءٌ مزلّجٌ اي وتحٌ قليلٌ والمزلّج ايضا الملزَق بالقوم وليس
منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا
يفتح الا بالمفتاح تقول منه ازلجت الباب اذا اغلقته و
المزلاج من النساء الرسحاء (زمج) الاصمعي زمجتُ
القربة ملأتها والزمج بالتحريك لغضبٍ وقد زمج
بالكسر قال وسمعت رجلًا من اشجع يقول ما لي اراك مزمجًا

اي

اي غضبانَ والزُّمَّجُ اصل ذنب الطائر مثل الزمكّى والزُّمَّج
مثال الخُرَّد اسم طيرٍ يقال له بالفارسية دُه برادران
وجاء القوم بزأمجهم مهموزٌ اي باجمعهم وازدأبت الشيء
بزأمجه وزأمجه اذا اخذته كلّه لم تدع منه شيئا عن ابن
السكيت (زنج) الزَّنج جيلٌ من السودان وهم الزُّنوج
قال ابو عمرو زَنج وزِنج و زِنجيٌّ وزَنجيٌّ والزنفيلجة بكسر
الزاي والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف وهو معرّب
واصله بالفارسية زين بيله فان قدمت اللام على الياء
كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفلينجة ويقال
الزنفالجة (زوج) زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته
قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا
هي زوجته قال الفرزدق
وان الذي يسعى ليفسد زوجتي . كساعٍ الى اسد الشرى يستبيلها
قال يونس تقول العرب زوجته امرأةً وتزوّجت امرأةً وليس
من كلام العرب تزوجت بامرأةٍ قال وقول الله وزوجناهم

بحور عين أي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين ظلموا
وأزواجهم أي وقرناءهم. وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة
في أزد شنوءة. وأما قوم زواج كثيرة التزويج والتزاوج
والمزاوجة والازدواج بمعنى. والزوج خلاف الفرد يقال
زوج أو فرد كما يقال خسا أو زكا شفع أو وتر. قال
أبو وجزة السعدي

ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة ... باتت تباشر عرما غير أزواج

لأن بيض القطا لا يكون إلا وترا. وقال تعالى وأنبتنا فيها
من كل زوج بهيج. وكل واحد منهما أيضا يسمى زوجا ويقال
هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء.
وتقول اشتريت زوجي حمام وأنت تعني ذكرا وأنثى وعندي
زوجا نعال. وقال تعالى من كل زوجين اثنين. والزوج النمط
يطرح على الهودج. قال لبيد

من كل محفوف يظل عصيه ... زوج عليه كلة وقرامها

والزاج فارسي معرب. والزيج خيط البناء وهو المطمر

فارس

فارسي معرب. وقال الأصمعي لست أدري أعربي هو أم معرب

فصل السين — سبج

السبجة بالضم كساء أسود. يقال تسبج الرجل إذا لبسه
قال العجاج

كالحبشي التف أو تسبجا

والسبج هو الخرز الأسود فارسي معرب. والسبيج والسبيجة
البقير وأصله بالفارسية شبي وهو القميص. والسيابجة
قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء
للعجمة والنسب. قال يزيد بن مفرغ الحميري

وطماطيم من سيابيج خزر ... يلبسوني مع الصباح القيودا

سجج

سج يسج إذا رق ما يجيء منه من الغائط. وسج الحائط
أي طينه. والخشبة التي يطين بها مسجة. والسجة والبجة
صنمان. والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو أرق ما
يكون. والأرض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة. قال الله

قد قطعوا متان السجسج

ويوم سجسج لا حر مؤذ

ولا قر وفي الحديث الجنة سجسج ❁ سحج سحجت جلده
فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فانسحج
وجهه وبه سحج وسحجه فتسحج شدد للكثرة وحمار
مسحج اي معضض مكدح وبعير سحاج يسحج الارض
بخفه ❁ سدج رجل سداج اي كذاب وقد تسدج
اي تكذب وتخلق ❁ سرج السرج معروف
وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السريجيات سيوف
منسوبة الى قين يقال له سريج من بني عمرو بن اسد شبه العجاج
بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال
وفاحما ومرسنا مسرجا والسراج معروف
وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن
والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي اذا استوت
اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة ❁ سفنج
ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي
بتشديد الحرف الثالث منه ❁ سلج سلج اللقمة بالكسر

يسلجها

يسلجها سلجا وسلجانا اي بلعها وقولهم الاكل سلجان والقضاء
ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين
حقه لواه به والسلجان بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل
وقد سلجت الابل تسلج بالضم اذا استطلقت بطونها عن اكل
السلج ❁ سمج سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج
مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج
مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذؤيب
فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا فمنهم صالح وسميج
وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج
والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج
والسملج بزيادة الهاء واللام ❁ سمحج السمحج الاتان
الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر ❁
سمرج السمرج والسمرجة استخراج الخراج في
ثلث مرار فارسي معرب قال العجاج
يوم خراج يخرج السمرجا ❁ سملج السملج

الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه
قال الراجز
قالت له مقالة تلحلجا * قولا مليحا حسنا سملجا
او يطبخ النيّ به لا نضجا * يا ابن الكرام حج على الهودجا
[سمهج] الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى
بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب وانشد
يا دار سلمى بين دارات العوج * جرت عليها كل ريح سيهوج
هوجاء جاءت من جبال ياجوج * من عن يمين الخط او سماهيج
الهوج
[سوج] الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان
الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد
الاصمعي
امراة سووج بكثرة المجي والذهاب
اقبلن من نير ومن سواج * بالقوم قد ملوا من الادلاج
[سهج] ريح سيهج وسيهوج اي شديدة وقد سهجت
الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز
كيف تراها تغتلي يا اشرج * وقد سهجناها فطال السهج
وسهجت

وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الارض قشرتها
قال منظور الاسدي
هل تعرف الدار لام الخشرج * غيرها سافي الرياح السهج
قال ابو عمرو المسهج ممر الريح وانشد
اذا اهبطن مستحارا مسهجا

فصل الشين

[شجج] الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو
مشجوج وشجيج ووتد مشجوج وشجيج ومشجج شدد
لكثرة ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه
اثر الشجة وشجت السفينة البحر شقته وشججت
المفازة قطعتها قال الشاعر
تشج بي العوجاء كل تنوفة * كان لها بوا بنهي تغاوله
[شحج] شحيج البغل والغراب صوته وكذلك شحاج بالضم عن
الاصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات الشحاج والحمار

شرج • شَرَجُ العَيْبة بالتحريك عُراها، وقد أشرجتُ العيبة إذا أدخلتَ بين أشراجها. ومجرّة السماء تسمّى شَرَجًا. وشَرَجُ الوادي منفسحه، والجمع أشراج. ودابّة أشرج بيّن الشَّرَج إذا كانت إحدى خصييه أعظم من الأخرى. والشَّرَجُ أيضا انشقاق في القوس، وقد انشرجت إذا انشقّت، عن ابن السكّيت. والشريجة القوس تتّخذ من الشريج، وهو العود الذي يشقّ فلقين. قال الشمّاخ:

شرائج النبع براها القوّاس

والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطّيخ ونحوه. والشَّرْج بالإسكان مسيل ماء من الحرّة إلى السهل، والجمع شراج وشروج. وتقول هذا شَرْج هذا أي مثله. وهما شَرْج واحد أي ضرب واحد. والشَّرْجان الفرقتان، يقال أصبحوا في هذا الأمر شرجين أي فرقتين. وكلّ لونين مختلفين فهما شرجان. وشَرْج اسم موضع. وفي المثل: أشبه شَرْجٌ شَرْجًا لو أنّ أُسَيْمِرا. قال يعقوب: شرج ماء لبني عبس. وشرجتُ اللَّبِن شرجا نضّدته. والتشريج الخياطة

حاشيه: وشرج من الانسان العصعص التي بين الدبر والانثيين

المتباعدة

المتباعدة. وقول أبي ذؤيب:

قصر الصبوح لها فشرّج لحمها ... بالنيّ فهي تثوخ فيها الإصبع

أي خلط لحمها بالشحم. وتشرّج اللحم بالشحم أي تداخلا.

شفرج • الشفارج من مآكل العلاء فارسيّ معرّب، وهو الذي يسمّيه الناس بيشبارج، عن يعقوب.

شمج • قولهم ما ذقت شماجا أي شيئا، وأصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل. وشمجتُ الثوب أشمجه شمجا إذا خطته خياطة متباعدة. وناقة شمجى أي سريعة. قال:

شمجى المشي عجول الوثب ... حتّى أتى أزبيّها بالأدب

وبنو شمجى بن جرم من قضاعة.

شمرج • شمرج ثوبه شمرجة إذا باعد بين الغرز وأساء الخياطة. والشُّمْرُج بالضمّ الحبل الرقيق النسج. وقال ابن مقبل يصف فرسا:

وبرد أرعاد الهجين أضاعه ... غداة الشمال الشمرج المتنصّح

شنج • الشَّنَجُ تقبّض في الجلد، وقد شنج الجلد بالكسر وانشنج وتشنّج، وشنّجته أنا تشنيجا. وفرس شنج النسا وهو

يسنح له لأنه إذا أشنج لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح

شَنِجُ النَّسَا حَرِقُ الجَنَاحِ كأنّه ... في الدار إثر الظاعنين مُقَيَّدُ

فصل الصاد

صرج

الصاروج النُّورة وأخلاطها فارسيٌّ معرّب وكذلك كلُّ كلمة فيها صاد وجيم لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ه

صلج

الصَّوْلَجان بفتح اللام المِحجَن فارسيٌّ معرّب والجمع الصَّوالجة والهاء للعجمة ه

صمج

الصَّمْجُ القناديل روميٌّ معرّب الواحدة صَمَجة قال الشماخ

والنجمُ مثلُ الصَّمَجِ الروميّاتْ ه

صنج

الصَّنْجُ الذي تعرفه العرب هو الذي يُتَّخَذ من صُفْرٍ يُضرب أحدهما بالآخر وأما الصَّنْج ذو الأوتار فيختصّ به العجم وهما معرّبان قال الشاعر

قل للسوار إذا ما جئته وابن علاثة زاد في الصنج عبيد الله أوتارا ثلاثة

وصَنْجة الميزان معرّب قال ابن السكيت ولا تقل سَنْجة ه

صهرج

الصِّهْرِيج واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مُصَهْرَجة معمولة بالصاروج قال العجاج

حتى تناهى في صهاريج الصفا

يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجارة والصُّهارج بالضم مثل الصهريج ه

فصل الضاد

ضجج

أبو عبيد أضَجَّ القوم إضجاجا إذا جلبوا وصاحوا فإذا جزعوا من شيء وغُلبوا قيل ضجّوا يضجّون ضجيجا والضَّجوج من النوق التي تضجّ إذا حُلبت وسمعت ضَجّة القوم أي جلبتهم وضاجّه مضاجّةً وضجاجا شاغبه وشارّه والاسم الضِّجاج بالفتح ه

ضرج

ضرجه أي شقّه وعين مضرّجة وجفلى واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة

مما تعالت من البُهمى ذوائبها بالصلب وانضرجت عنه الأكاميم

وقال المؤرج الانضراج الاتساع وأنشد

أمرتْ له براحلةٍ وبُردٍ ... كريمٍ في حواشيه انضراجُ

الأصمعي: انضرج ما بين القوم: تباعد ما بينهم. وتضرّج بالدم: أي تلطّخ. وتضرّجت عن البقل لفائفه، إذا انفتحت. وتضرّج البرق، إذا تشقّق. وضرّجت الثوب تضريجاً، إذا صبغته بالحمرة، وهو دون المشبع وفوق المورّد. ويقال: ضرج أنفه بدمٍ، إذا أدماه. قال مهلهل:

لو بأبانين جاء يخطبها ... ضُرِّج ما أنف خاطبٍ بدمِ

والإضريج: ضربٌ من الأكسية أصفر. والإضريج: الفرس الجواد الشديد العدو. وعدوٌ ضريجٌ، أي شديد. قال أبو ذؤيب:

جراءٌ وشدٌّ كالحريق ضريجُ

والمضارج: الثياب الخُلقان تُبتذل مثل المعاوز. قال أبو عبيد: واحدها مضرج. وضارج: موضع. قال امرؤ القيس:

تيمّمت العين التي عند ضارجٍ ... يفيء عليها الظلّ عرمضها طامي

وقول ذي الرمّة:

ضرجن البرود عن ترائب حرّة

أي شققن. ويروى بالحاء، أي ألقين.

في أصل: تفتّحت

ضمعج: الضمعج

من النساء الضخمة التامّة الخلق

من النساء الضخمة التامّة الخلق. قال:

يا ربّ بيضاء ضحوكٍ ضمعجِ

وناقة ضمعج. قال هميان بن قحافة السعدي:

يظلّ يدعو نيبها الضماعجا ... والبكرات اللقّح الفواثجا

ولا يقال للذكر.

ضوج: الضوج: منعطف الوادي، والجمع أضواج. وضاج السهم عن الهدف، أي مال عنه.

فصل الطاء

طثرج: الطثرج: النمل. قال الراجز:

للبيض في متونها كالمدرج ... إثرٌ كآثار فراخ الطثرج

طسج: الطسوج: الناحية. والطسوج أيضاً: حبّتان، والدانق أربعة طساسيج، وهما معرّبان.

فصل العين

عثج: العثوثج: البعير الضخم.

عج: العجّ: رفع الصوت.

وقد عجّ يعجّ عجيجاً وفي الحديث أفضل الحجّ العجّ والثجّ وعجعج
أي صوّت ومضاعفته دليل على التكرير فيه والعجّة هذا
الطعام الذي يتّخذ من البيض أظنّه مولّداً والعجاج الغبار
والدخان أيضاً والعجاجة أخصّ منه والعجاجة الإبل الكثيرة
العظيمة حكاه أبو عبيد عن الفرّاء وأعجّت الريح
وعجّت اشتدّت وأثارت الغبار ويوم معجّ ذو عجاج
ورياح معاجيج ضدّ مهاوين وعجّجت البيت دخاناً
فتعجّج والعجّاج بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم
سمّي بذلك لقوله * حتّى يعجّ ثخناً من عجعجا *
يقال أشعر الناس العجّاجان أي رؤبة وأبوه ونهر عجّاج
لمائه صوت وفحل عجّاج في هديره أي صيّاح وقد يجيء
ذلك في كلّ ذي صوت من قوس وريح والعجعجة في قضاعة
يحوّلون الياء جيماً مع العين يقولون هذا راعجّ خرج
معج أي راعي خرج معي وعلي الحيانيّ وعلي عجعاج أي
صيّاح وطين نوّاج أي ممتلئ وعاج بكسر الجيم زجر

(هامش: قال الليث [illegible] يقولون [illegible])

للناقة

للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلفّ عجاجته على بني فلان أي
يغير عليهم قال
* وإنّي لأهوى أن ألفّ عجاجتي * على ذي كساء من سلامان أو برد *
أي أكتسح غنيّهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء

عذلج

عذلج فلان ولده أي أحسن غذاءه والمعذلج الممتلئ قال
أبو ذؤيب يصف صيّاداً
* له من كسبهنّ معذلجات * قعائد قد ملئن من الوشيق *

عرج

عرج في الدرجة والسلّم يعرج عروجاً أي ارتقى و
عرج أيضاً إذا أصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية
العرجان وليس بخلقة فإذا كان خلقة قلت عرج بالكسر
فهو أعرج بيّن العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله
وما أشدّ عرجه ولا تقل ما أعرجه لأنّ ما كان لوناً أو خلقة
في الجسد لا يقال منه ما أفعله إلّا مع أشدّ والعرجان
بالتحريك مشية الأعرج وأمر عريج إذا لم يبرم وعرّج
البناء تعريجاً أي ميّله فتعرّج والتعريج على الشيء الإقامة عليه

(هامش: ذلك مه)

(هامش: حاشية ع علج [illegible])

يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك
التعريج تقول ما لي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعرج ولا تعريج
وانعرج الشيء انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة
ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج
ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت
الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد
والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب
وانشد ابو عمرو   حتى اذا ما الشمس همت بعرج
والعرجاء الضبع وقال الاصمعي والعرنجاء في الورد ان ترد
الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق
مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن
عمر بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو
من الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال
الاصمعي خمس مائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع
اعراج وقد اعرجتك اي وهبتك عرجا من الابل والعرنجج

العرنجج اخبث الحيات
حتى نصير مع الفارسية في ...

صوابه بن عمرو بن عثمان

اسم

بنت

اسم حمير بن سبأ ۝ **عرفج** العرفج شجر ينبت في
السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل ۝ **عسج**
العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقة
والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلت
يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن
ناقتي وبعير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة
عوسجة ومنه سمي الرجل ۝ **عسلج** العسلج والعسلوج
ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما
ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها ۝ **عفج**
الاعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير
الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف و
الظلف التي يؤدي اليها الكرش ما دبغته الواحد عفج بالتحريك
وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلث لغات
وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمعفاج
ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي تعوج والعفنجج الضخم

دفعة

الأحمق قال الراجز

لنكوي ذوي الأضغان كيًّا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا

عفضج العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم يقال إن فلانا المعصوب ما عفضج

علج العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج وأعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال أيضا فلان علج مال كما يقال إزاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا إذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان أي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام أي شديد وعالج موضع بالبادية بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل بالتحريك أشاؤه واعتلجت الأمواج التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم قال رؤبة الراجز

وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن

والمعلهج الهجين بزيادة الهاء قال الأخطل

فكيف تساميني وأنت معلهج هذارمة جعد الأنامل حنكل

عمج عمج يعمج بالكسر قلب معج إذا أسرع في السير والتعمج الاعوجاج في السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية إذا تلوت في مرها وقال الشاعر يصف زمام الناقة

تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر

والعومج الحية قال رؤبة

حصب الغواة العومج المنسوسا وكذلك العمج بالضم والتشديد وقال

يتبعن مثل العمج المنسوس أهوج يمشي مشية المألوس

وقال قطرب هو العمج على وزن السبب

عنج العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير أعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج والعناج في الدلو

والنسب

العظيمة حبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي
فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها
العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احدى
آذانها الى العرقوة قال الحطيئة

قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

تقول منه عنجت الدلو عنجا وقوله لا عناج له اذا ارسل على
غير روية ابو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها
عنجوج والعنجنج العظيم وانشد ابو عمرو لهميان السعدي

عنجنج شفلح بلندح

عوج العوج
بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر فهو اعوج
والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان
ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما
كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم
فرس كان لبني هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال
ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم

حصار

الى بني ام

فصار لبني هلال وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا
منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني آكل المرار ثم صار
لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال
طرفة

بعوجاء مرقال تروح وتغتدي

والعوجاء القوس ورجل اعوج بين العوج اي سيئ الخلق
وعجت بالمكان اعوج اي اقمت به وعجت غيري بالمكان
اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا
ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام وانعاج عليه اي انعطف
والعائج الواقف قال

عجنا على ربع سلمى اي تعوجا ... وضع التعوج موضع العوج

اذا كان معناهما واحدا وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن
شيء اي ما يرجع عنه واعوج الشيء اعوجاجا يقال عصا
معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء
فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه
يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الاعر

كأني لم ازجر بعاج نجيبة ولم الو عن شحط خليلاً مصافيا
عوهج العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان و
النوق ه غبج ابن السكيت عن الفراء ما اعبج
من كلامه بشيء اي
ما اعباء به قال وبنو اسد يقولون
ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة
وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشيء اي لم ارض به ويقال
شربت ماء ملحا فما عجت به اي لم ارو منه وتناولت دواء
فما عجت به اي لم انتفع به ه

فصل الغين

غلج فرس مغلج اذا جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا
الاموي التغلج البغي ه غمج غمج الماء يغمجه
غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج
الماء بالكسر والغمجة والغمجة الجرعة ه غنج الغنج والغنج
الشكل وقد غنجت الجارية غنجا و
تغنجت فهي غنجة والغنج بالتحريك الشيح في لغة هذيل ه غوج فرس
عوج
وبالعين غير معجمة ايضا حاشية ق ط

غوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو
سهل المعطف وغاج يغوج اي تثنى وتعطف قال ابو ذويب
عشية قامت بالفناء كأنها عقيلة نهب تصطفى وتغوج
اي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه ه

فصل الفاء

فتج الفاتج والفاسج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي التي
لقحت وحسنت قال الاصمعي هي الفتية اللاقح قال
هميان بن قحافة السعدي
والبكرات اللقح الفواتجا ويروى الفواسجا الكسائي
يقال عدا حتى افتج اي اعيا وابهر وقولهم بئر لا تفتج وابهر
وفلان بحر لا يفتج اي لا ينزح ه فجج الفج الطريق
الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي
افجها فجا اذا فتحت يقال هو يمشي مفاجا وقد تفاج
وقوس فجاء وفجواء بينة الفجج اذا بان وترها عن كبدها

ورجل أفجّ بيّن الفجج وهو أفجّ من الفجح وفججت القوس أفجّها
إذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها قال
لا أفجّ يُرى بها ولا أفجا ... وأفجّت النعامة رمت
بصومها ابن الأعرابي أفجّ الرجل أي أسرع ويقال أيضاً حافر
مُفجّ أي مقبّب وهو محمود والفجّ بالكسر البطيخ الشامي
الذي تسمّيه الفرس الهندي وكلّ شيء من البطيخ والفواكه لم
ينضج فهو فجّ ورجل فجفاج كثير الكلام

فحج

رجل أفحج بيّن الفحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه
وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه ودابّة فحجاء والفحج
بالتسكين مشية الأفحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحّج في مشيته
مثله قال أبو عمرو التفحّج مثل التفشّج وهو أن يفرّج
بين رجليه إذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج
وأفحج الرجل حلوبته إذا فرّج ما بين رجليها ليحلبها

فرج

الفرج من الغمّ تقول فرّج الله غمّك تفريجا
وكذلك فرج الله عنك غمّك يفرج بالكسر

والفرج

والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال أبو عبيدة
الفرجان السند وخراسان وقال الأصمعي سجستان وخراسان
والفرج بالتحريك في قول أبي ذؤيب
لا يحسب جلدا أو لبثاء شامتة ... للشرّ بعد القارعات فروج
أي تفرّج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس
لها ذنب مثل ذيل العروس ... تسدّ به فرجها من دبر
ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصّي من الهمّ قال أمية
ربما تكره النفوس من الأمر ... لها فرجة كحلّ العقال
والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال بينهما فرجة أي
انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السرّ وكذلك الفرج
بضم الفاء والراء والفرج أيضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك
الفارج والفريج ويقال رجل أفرج بيّن الفرج للذي لا تلتقي
أليتاه لعظمهما وأكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء
وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج أي لا يزال ينكشف فرجه
ويقال أفرج الناس عن طريقه أي انكشفوا وفي الحديث

خ الفرج

لا يترك في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرح بالحاء
وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن
يقول هو يروى بالحاء والجيم قال فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل
يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال
وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالي احدا فاذا جنى
جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة
واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرخ اي ذات فراريج
الفروج القباء بفتح الفاء وفرخ الدجاجة فروج وفروج لغتان
فرنج يقال افرنج جلد الحمل اذا شوي فيبس اعاليه
فرتج الفرتاج سمة من سمات الابل فشج يقال
فشج فبال اي فرج بين رجليه يفشج وكذلك فشج
تفشيجا والتفشج مثل التفحج فضج فلان يتفضج عرقا
اذا عرقت اصول شعره ولم يسل فلج فلج
اسم موضع بين البصرة وضرية منكر مصروف قال
الشاعر الاشهب بن رميلة

الرواية زرو فلجا

وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد
والفلج ايضا نهر صغير قال العجاج
فصبحا عينا زوى وفلجا
والفلج ايضا الظفر
والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا في المثل من يات
الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم
وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال
معروف قال الجعدي يصف الخمر
القي فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم
والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير قال عبيد
او فلج ما ببطن واد للماء من تحته قسيب
ولو روي في بطون واد استقام وزن البيت والجمع افلاج و
الفلج ايضا في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل
افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من
ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين
ورجل مفلج الثنايا اي منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان

والسهم الفالج الفائز والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال
عن أبي عبيدة والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن
دريد لأنه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة
والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت
الشيء بينهم أفلجه بالكسر فلجا إذا قسمته وفلجت الشيء
فلجين أي شققته نصفين وهي الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت
الجزية على القوم إذا فرضتها عليهم وقال أبو عبيد هو مأخوذ
من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الأشجعي
ومنه قولهم أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة أي بريء والمعزل
منه وذلك أنه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل أنيس الأسرى
أتنصر أنيسا فقال إني منه بريء وفلجت الأرض للزراعة
وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الأرض المصلحة
للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في الفرات الفلوجة والفليجة
شقة من شقق الخباء قال عمر بن لجأ
تمشي غير مشتمل بثوب سوى خلل الفليجة بالخلال

وتفلجت قدمه تشققت ● **فنزج** الفنزج رقص للعجم
يأخذ فيه بعض بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج
عكف النبيط يلعبون الفنزجا ● **فوج** الفوج الجماعة
من الناس والجمع فووج وأفواج وجمع الجمع أفاويج وأفايج
والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ أو رمل والإفاجة
الإسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة
لا تسبق الشيخ إذا أفاجا ● والفيج فارسي معرب
والجمع فيوج ● **فهج** الفيهج ما تكال به الخمر فارسي
معرب وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر
ألا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي

وهو الذي يسمى [illegible]

فصل القاف

قبج القبج الحجل فارسي معرب لأن القاف والجيم لا تجتمعان
في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر
والأنثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لأن الهاء إنما دخلته

على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة
حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى
تقول صدى أو فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير

فصل الكاف

كرج الكرج معرب وهو بالفارسية كره قال
جرير
لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله
وكرج الخبز وتكرج أي فسد وعلاه خضرة كسج
الكوسج الأثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر لها
خرطوم كالمنشار كلج الكيلجة مكيال والجمع
كيالج وكيالجة أيضا والهاء للعجمة

فصل اللام

لبج لبجت به الأرض مثل لبطت إذا جلدت به الأرض ولبج بالرجل
ولبط

ولبط به إذا صرع وسقط من قيام وبرك لبيج وهو إبل الحي يلبجهم
إذا أقام متحول البيوت بأركة ذا المضروب بالأرض
قال أبو ذؤيب
كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج
لجج لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة
الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي
في الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال همزة أي لجوج ويلجلج
المضغة في فيه أي يرددها فيه للمضغ والجلجلة والتلجلج
التردد في الكلام يقال الحق أبلج والباطل لجلج أي يتردد
من غير أن ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح أي أصواتهم
وضجتهم قال أبو النجم
في لجة أمسك فلانا عن فل والتجت الأصوات
أي اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه
بحر لجي واللج أيضا السيف ولججت السفينة أي خاضت
اللجة والتج البحر التجاجا ويلنجوج عود يتبخر به

وكذلك يلنجج وألنجج وهو يفنعل وأفنعل قال حميد:

لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا ۞ قد كسرت من يلنجوج له وقصا ه

لحج لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا أي نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصب. ومكان لحج أي ضيق. والملاحج المضايق. قال الأصمعي: الملتحج الملجأ مثل الملتحد. وأنشد لساعدة:

حب الضريك تلاد المال زرمه ۞ فقر ولم يتخذ في الناس ملتحجا

وقد التحجه إلى ذلك الأمر أي ألجأه. والتحجه إليه. ولحجت عليه الخبر تلحيجا إذا خلطته وأظهرت غير ما في نفسك. وكذلك لحوجت عليه الخبر ه

لزج لزج الشيء أي تمطط وتمدد فهو شيء لزج. ولزج به أي غري به. ويقال للطعام أو الطيب إذا صار كالخطمي قد تلزج. وتلزج رأسه أيضا إذا غسله فلم ينق وسخه عن يعقوب. وتلزج النبات تلزجا. قال العجاج:

وفرغا من رعي ما تلزجا

لأن النبات إذا أخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي ه

لعج لعجه الضرب أي آلمه وأحرق جلده. قال الهذلي [ابن ربع]:

[إذا تأوب نوح قامتا معه] ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا ۞ ويقال هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب ه

لفج ألفج الرجل أي أفلس. قال رؤبة:

أحسابكم في العسر والإلفاج ۞ شيبت بعذب طيب المزاج

فهو ملفج بفتح الفاء مثل أحصن فهو محصن وأسهب فهو مسهب. هذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر. قال:

جارية شبت شبابا عسلجا ۞ في حجر من لم يك عنها ملفجا ه

لمج اللمج الأكل بأطراف الفم. قال لبيد:

يلمج البارض لمجا في الندى ۞ من مرابيع رياض ورجل

والملامج الملاغم وهو ما حول الفم. قال الراجز:

رأته شيخا حشر الملامج ۞

أبو عمرو: التلمج مثل التلمظ. ورأيته يتلمج بالطعام مثل يتلمظ. والأصمعي مثله. وقولهم ما ذقت شماجا ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو أدنى ما يؤكل أي ما ذقت شيئا. قال الراجز:

أعطى خليلي نعجة هملجا ❊ رجاجة إن له رجاجا
لا تجد الراعي بها لماجا ❊ لا تستبق الشيخ إذا أفاجا

وما لمج صيفهم بشيء أي ما ألهنوه، وشيء سمج لمج، وسمج لمج وسميج لميج، وهو إتباع حكاه أبو عبيدة.

لهج

اللهج بالشيء الولوع به، وقد لهج به بالكسر يلهج لهجاً إذا أغري به فثابر عليه، وألهج الرجل أي لهجت فصاله برضاع أمهاتها فيعمل عند ذلك أخلة يشدها على الأخلاف لئلا يرتضع الفصيل

قال الشاعر الشماخ وذكر عيرا

رعى بارض الوسمي حتى كأنما ❊ يرى بسفى البهمى أخلة ملهج

واللهجة اللسان وقد تحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة، ولهجت القوم تلهيجا إذا لهنتهم وسلفتهم، والهاج اللبن الهيجاجا إذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته، وكذلك كل مختلط يقال رأيت أمر بني فلان ملهاجا، والهاجت عينه أيضا اختلط بها النعاس. أبو زيد لهوج الرجل أمره لهوجة وهو أن لا يبرمه، وشواء ملهوج إذا لم ينضج، وقد

لهوجت

لهوجت اللحم ولهوجته إذا لم تنعم طبخه

فصل الميم

ماج

الماج الماء الأجاج، وقد موج الماء يموج مووجة فهو ماج

قال ابن هرمة

فإنك كالقريحة عام تمهى ❊ شروب الماء ثم تعود ماجا

مجج

مج الرجل الشراب من فيه إذا رمى به، وأمججت القلم ترششت نقطة من، وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره، يقال أحمق ماج للذي يسيل لعابه، والماج الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها، والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من فيك، يقال المطر مجاج المزن، والعسل مجاج النحل، ومجاجة الشيء أيضا عصارته، ومجمجت الكتاب إذا شبحته ولم تبين الحروف، ومجمج الرجل في خبره إذا لم يبينه، وأمج الفرس إذا بدأ بالجري قبل أن يضطرم، وأمج الرجل إذا ذهب

في البلاد ✿ والمحّ بالفتح حبّ كالعدس معرّب وهو بالفارسيّة
ماش ه **مخج** أبو الحسن اللحياني مخجت الدلو إذا جذبت
بها ونهزتها حتى تمتلئ وأنشد

فصبّحت قليذمًا هموما يزيدها مخج الدلا جموما

مذج
تمذج البطيخ نضج

قال الأصمعي يقال مخجها إذا جامعها ه **مذج** مذحج
مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر
بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سيبويه الميم
من نفس الكلمة ه **مرج** المرج الموضع الذي ترعى فيه
الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان قال
الجوهري هو على يوم من نيسابور في طريق هراة وإنما سمي هذا
الموضع بالخطباء لأن الصحابة رضوان الله عليهم لما أرادوا
فتح نيسابور اجتمعوا وتشاوروا في ذلك فخطب كل واحد
منهم خطبة ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج
لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة
بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة أمرجها بالضم مرجا

اذا

إذا أرسلتها ترعى ✿ وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان أي
خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر قال الأخفش ويقول قوم أمرج
البحرين مثل مرج فعل وأفعل بمعنى ✿ والمرج بالتحريك مصدر
قولك مرج الخاتم في إصبعي بالكسر أي قلق مثل جرج
ومرجت أمانات الناس أيضا فسدت ومرج الدين والأمر
اختلط واضطرب ✿ قال أبو دواد

مرج الدين فأعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد

ومنه الهرج والمرج يقال إنما يسكن المرج لأجل الهرج ازدواجا
للكلام ✿ وأمر مريج أي مختلط ✿ وأمرجت الناقة ألقت ولدها
بعد ما يصير غرسا ودما ✿ ومارج من نار نار لا دخان لها
خلق منها الجان ✿ والمرجان صغار اللؤلؤ ه **مزج**
مزج الشراب خلطه بغيره ✿ ومزاج الشراب ما يمزج به
ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع ✿ والمزج العسل
قال أبو ذؤيب

فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل

والموزج معرب، وأصله بالفارسية موزه، والجمع الموازجة مثل الجورب والجواربة، الهاء للعجمة، وإن شئت حذفتها.
مشج: مشجت بينهما مشجا: خلطت، والشيء مشيج، والجمع أمشاج، مثل يتيم وأيتام. ويقال: نطفة أمشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها. قال الشاعر، هو الداخل، واسمه زهير بن حرام الهذلي:
كأن النصل والفوقين منها ... خلال الريش سيط به مشيج
معج: المعج: سرعة السير. يقال: معج الحمار والريح. وفرس معوج على فعول. وقد مر يمعج، أي يمر مرا سهلا. ومعج الفصيل ضرع أمه إذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليتمكن منه.
ملج: الملج: تناول الثدي بأدنى الفم. يقال: ملج الصبي أمه، أي رضعها. وأملج الفصيل ما في الضرع: امتصه. والإملاج: الإرضاع. وفي الحديث: لا تحرم الإملاجة ولا الإملاجتان. ومنه قيل للرجل: ملجان ومصان، أي أنه من لؤمه يرضع الإبل. والمالج: الذي يطين به، فارسي معرب.

موج: ماج البحر يموج موجا: اضطربت أمواجه. وكذلك الناس يموجون.
مهج: المهجة: الدم. وحكي عن أعرابي قال: دفنت مهجته، أي دمه. ويقال: المهجة دم القلب خاصة. ويقال: خرجت مهجته، إذا خرجت روحه. وشحم أمهج بالضم، أي رقيق. والأمهجان بالضم: اللبن الرقيق. ولبن ماهج: إذا رق.

فصل النون

ناج: نأج في الأرض ينأج نأجا، أي ذهب. ونأجت الريح تنأج نئيجا: تحركت، فهي نؤوج، ولها نئيج، أي مر سريع مصوت. قال العجاج:
وأخذته النائجات منأجا
تقول منه: نأج القوم. قال الراجز:
وتنأج الركبان كل منأج ... به نئيج كل ريح سيهج
ونأج إلى الله في الدعاء، أي تضرع. ونائجات الهام: صوائحها.
نبج: النباج: الشديد الصوت. قال:
بأسناه نباجين شنج السواعد
ويقال أيضا

الأنبج ثمر شجرة تشبه اللوز وشيء منه كالإجاص طوال

للضخم الصوت من الكلاب إنه لنباح والنباحة الأست
يقال كذبت نباحتك إذا حبق والنُّبّاح بالضم
الرداءُ ونُباح الكلب ونبيحه لغة في النباح والنبيح
وكلب نُباحيّ بالضم ضخم الصوت عن اللحياني والنِّباج
بالكسر قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والإنبجات
بكسر الباء المربيات من الأدوية وأظنه معرّبا
ومنبج اسم موضع فإذا نسبت إليه فتحت الباء قلت
كساء منبجاني أخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني
وعجين أنبجان أي مدرك منتفخ ولم يأت على هذا البناء
إلا حرفان يوم أرونان وعجين أنبجان وهذا الحرف في
بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم عن أبي سعيد
وأبي الغوث وغيرهما ● نتج نتجت الناقة على ما لم يسم
فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها أهلها نتجا قال الليث

وقال المذمّر للناتجين متى ذُمّرت قبلي الأرجل

وأنتجت الفرس إذا حان نتاجها قال يعقوب إذا استبان حملها

وكذلك

وكذلك الناقة فهي نتوج ولا يقال منتج وأتت الناقة على
منتجها أي الوقت الذي تنتج وهو مفعل بكسر العين ويقال
للشاتين إذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج
أي في سن واحدة ● نجج نجّت القرحة تنجّ بالكسر نجيجا
سالت بما فيها قال جرير

فإن تك قرحة خبثت ونجّت فإن الله يشفي من يشاء

أبو عبيد نجنجت الرجل حركته وتنجنج لحمه أي كثر
واسترخى ونجنج الإبل إذا رددها على الحوض قال ذو الرمة

حتى إذا لم تجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم

والنجنجة ترديد الرأي يقال نجنج أمره إذا همّ به
ولم يعزم عليه والنجنجة الجولة عند الفزع ● نجخ
نجخت الدلو لغة في مخجتها إذا خضخضتها ونجخ الرجل
المرأة إذا باضعها والنجيخة زبد رقيق يخرج من السقاء
إذا حمل على بعير بعدما يخرج منه زبده الأول فيمتخض فيخرج
منه زبد رقيق ويقال النجيخة بتقديم الجيم ولا أدري ما صحته

نسج نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والصنعة نساجة
والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد
عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس ايضا اسفل من حاركه
ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان
الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما اطال من السدى وضربت
الريح الماء فانتسجت له تلك الطرائق وفلان نسيج وحده
اي لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لان الثوب
اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا
عمل على منواله سدى لعدة اثواب نشج النشج بالتحريك
واحد الانشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي
ينشج نشيجا اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب و
نشج الحمار بصوته نشيجا ردده في صدره وكذلك نشج الزق
والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت
نضج نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا اي ادرك فهو نضيج
وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الرأي محكمه و

نضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال
حميد بن ثور
وصهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها
فهي منضج ونوق منضجات وقال الشاعر هو عوف القوافي
هو ابن منضجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر
نعج النعج الابيضاض الخالص وقد نعج ينعج نعجا مثل طلب
يطلب طلبا قال العجاج
في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء
من النوق ويقال هي التي يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة
من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت
الناقة في سيرها اسرعت لغة في معجت والنعجة من
الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هي البقر
واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من
الوحش نعاج ابو عمرو ونعجت الابل بالكسر تنعج نعجا
سمنت ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضأن فيثقل على قلبه

[illegible]
ثم ينعج بالكسر

الذي رواه ابن دريد الباعجة
ارض سهلة تنبت النصي وهو
الصحيح وقال الازهري البواعج
بالباء اماكن في الرمل تسترق
فاذا نبت فيها النصي كان
ازرق واطيب له وتابع
الجوهري ما قال الليث تارة
بالنون وتارة بالباء وكذا
قال ابن فارس

قال الشاعر

كأن القوم عشوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت طلاهم

وانعج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع

المحفوظ منعج بكسر العين

نفج

نفج الارنب اذا ثار وانفجته انا ونفجت الفروجة
من بيضها اي خرجت ونفج ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجا
اي رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر
عن ابن السكيت والنافجة اول كل شيء يبدأ بشدة
تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة
يصف ظليما

يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب

وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء
باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت

راحت له في جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها
ولا الورل

ثم قال

يستخرج الحشرات الخشن ريقها كأن ارؤسها في موجه
الخشل

والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب
تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة
اي المعظمة لمالك لانك تأخذ مهرها فتضمه الى مالك
فينتفج واما نوافج المسك فمعربة والنفيجة القوس وهي
شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو سعيد بالجيم قال
مليح الهذلي

أنا خو معيدات الوجيف كأنها نفائج نبع لم تريع ذوابل

وانتفج جنبا البعير ارتفعا

نهج

النهج الطريق
الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق اي
استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن
خذاق العبدي

ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى تعدي

اي تعين وتقوى ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال
اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته
وفلان يستنهج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك

البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج
في النفس فما ادري ما انهجه وفي الحديث انه راى رجلا ينهج
اي يربو من السمن ويلهث وانهجت الدابة سرت عليها حتى
انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ في البلى قال
عبد بني الحسحاس

فما زال بردي طيبا من ثيابها الى الحول حتى انهج الثوب باليا

قال ابو عبيد لا يقال نهج ولكن نهج ه

فصل الواو

وثج

الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة
وفرس وثيج اي مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة
اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحرفين
جميعا واستوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال استوثج
نبت الارض اذا علق بعضها ببعض وتم والموثنجة الارض
الكثيرة الكلاء استوثج المال كثر وقال الاصمعي

استوثج

استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه ه وج وج بلد
الطايف وفي الحديث آخر وطاة وطيها الله عز وجل
بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر

فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر

والوج ضرب من الادوية فارسي معرب ه ودج
الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال
ودج دابتك اي اقطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان
والودجان الاخوان يقال بين ودجا حرب هما وودجت
بين القوم ودجا اي اصلحت ه وسج الوسيج ضرب
من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا واوسجته
انا حملته على الوسيج قال ذو الرمة

والعيس من عاسج او واسج خببا ه وشج

الوشيجة عرق الشجرة وانشد ابو عبيدة

ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد كالوشيجة اعضب

شبهه من ضمره بها ووشجت العروق والاغصان اشتبكت

صوابه ووجّ وادٍ بالطائف

والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان
والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجاً والوشيج
شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشدّ بين
خشبتين ينقل بها البرّ المحصود وغيره ه **ولج**
ولج يلج ولوجاً ولجة اي دخل قال سيبويه انما جاء مصدره
ولوجاً وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه
واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج
النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا
واتلج مواتلج على افتعل اي دخل مداخل والولجة بالتحريك
موضع او كهف تستتر فيه المارّة من مطر وغيره والجمع
ولج واولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة
اي كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته
والولجة وجع يأخذ الانسان والتولج كناس الوحش
الذي يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه فالتاء مبدلة
من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في الكلام

تفعل

تفعل اسماً وفوعل كثير وقال يصف ثوراً تكنس في عضاه
متخذاً في ضعوات تولجا ه **وهج**
الوهج بالتحريك حرّ النار والوهج بالتسكين مصدر
وهجت النار تهج وهجاً ووهجاناً اذا اتقدت وتوهّجت
النار توقّدت واوهجتها انا ولها وهيج اي توقّد
وتوهّجت رائحة الطيب اي توقدت وتوهّج الجوهر تلألأ ه

فصل الهاء

هبج
الهبج كالورم في ضرع الناقة تقول هبّجه تهبيجاً
اي ورّمه فتورّم ورجل مهبّج ثقيل النفس وهبجه بالعصا
هبجاً مثل حبجه حبجاً اي ضربه ه **هجج** هجّجت عينه
غارت وعين هاجّة اي غائرة والهجيج الوادي
العميق وهجيج النار اجيجها مثل هراق واراق وركب
فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضاً مثل قطام اذا
ركب رأسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هجاج

فلا تدع اللئام سبيل غيّ اذا

قال الأصمعي تقول للإنسان إذا أردت أن يكفّ عن الشيء هجاجيك
وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة أي أحمق
قال الشاعر
هجاجة منتخب الفؤاد كأنه نعامة في واد
وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الفتح وقال الراعي
ولكنما أجدى وأمتع جده بفرق يخشّيه بهجهج ناعقه
وهجهجت بالسبع إذا صحت به وزجرته ليكف قال لبيد
أو ذو زوائد لا يطاف بأرضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل
وهجهج الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه أبو عبيدة
وهج مخفف زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخ
قال الشاعر
سفرت فقلت لها هج فتبرقعت وذكرت حين تبرقعت هبارا
هدج الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج
الظليم إذا مشى في ارتعاش فهو هداج وهدجدج
وهداج اسم فرس كان لباهلة وأنشد الأصمعي

شفيق وحوى هرا قادها آنا

وفارس هداج أشاب النواصيا ... والهدجة حنين الناقة
على ولدها وقد هدجت فهي مهداج ولذلك الريح التي لها حنين
قال أبو وجزة السعدي يصف حمر الوحش
حتى سلكن الشوى منهن في مسك من نسل جوابة الآفاق مهداج
لأن الريح تستدر السحاب وتلقحه فيمطر فالماء من نسلها و
الهودج مركب من مراكب النساء مقبب وغير مقبب
وتهدجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه
في ارتعاش
هرج الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج
الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث أشراط الساعة
يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله
قال القتل قال ابن قيس الرقيات أيام فتنة ابن الزبير
ليت شعري أأول الهرج هذا أم زمان من فتنة غير هرج
يعني أأول الهرج المذكور في الحديث هذا أم زمان من فتنة
سوى ذلك الهرج وأصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم
في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال للفرس مر يهرج

وانّه لمهرج وهرّاج اذا كان كثير الجري قال العجّاج
من كلّ هرّاج نبيل محزمه ❊ وهرج البعير بالكسر
يهرج هرجا اذا سدر من شدّة الحرّ وكثرة الطلاء
بالقطران ❊ قال العجّاج يصف الحمار والأتان
ورهبا من حنذه ان يهرجا ❊ وهرجت البعير تهريجا
واهرجته ايضا اذا حملت عليه في السّير في الهاجرة حتى سدر
وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فانهرج وانهك ❊ وهرّجت
بالسّبع اذا صحت به وزجرته ❊ قال رؤبة
هرّجت فارتدّ ارتداد الاكمه ❊

همرج الهمرجة الاختلاط في المشي ❊ وهمرجت عليه الخبر اي
خلطته ❊

هزج الهزج صوت الرّعد ❊ والهزج ايضا من
الاغاني وفيه ترنّم ❊ وقد هزج بالكسر وتهزّج ❊ قال
الراجز ❊ كانّما جاريتا تهزّج ❊ وتهزّجت القوس اذا
صوّتت عند انباض الرّامي عنها ❊ قال الكميت
لم يعب ربّها ولا النّاس منها غير انذارها عليه الحميرا ❊

باهازيج من اغانيها

